



**SEGUNDO ENCUENTRO DE DOCUMENTAL COMUNITARIO  
“LA IMAGEN DE LOS PUEBLOS”**

**FICHA DE INSCRIPCIÓN**

**DATOS DE LA OBRA:**

TÍTULO: .....

ORGANIZACIÓN/PRODUCTORA: .....

NACIONALIDAD: ..... FECHA DE PRODUCCIÓN: .....

TIPO DE PRODUCCIÓN: DOCUMENTAL  DOCUFICCIÓN  FICCIÓN  OTRO   
CORTO  LARGO

CATEGORIA: .....

DURACIÓN: ..... BLANCO Y NEGRO  COLOR

SISTEMA DE PROYECCIÓN: HDV  DVCAM  DV  DVD

IDIOMA: ..... SUBTÍTULOS: NO  SI  IDIOMA SUBTÍTULOS: .....

**TIPO DE LICENCIA CREATIVE COMMONS**

- RECONOCIMIENTO 3.0 COUNTRY.EC
- RECONOCIMIENTO-NO COMERCIAL 3.0 COUNTRY.EC
- RECONOCIMIENTO-NO COMERCIAL-SIN OBRAS DERIVADAS 3.0 COUNTRY.EC
- RECONOCIMIENTO-NO COMERCIAL-COMPARTIR BAJO LA MISMA LICENCIA 3.0 COUNTRY.EC
- RECONOCIMIENTO-SIN OBRAS DERIVADAS 3.0 COUNTRY.EC
- RECONOCIMIENTO-COMPARTIR BAJO LA MISMA LICENCIA 3.0 COUNTRY.EC

DIRECTOR: .....

PRODUCTOR: .....

GUIÓN: .....

MONTAJE: .....

MÚSICA: .....

OTROS: .....

PREMIOS RECIBIDOS: .....

MUESTRAS/FESTIVALES EN LOS QUE HA PARTICIPADO: .....

SINOPSIS: .....





**Producciones audiovisuales comunitarias**

# LA IMAGEN DE LOS PUEBLOS

Carchi - Imbabura - Pichincha

## DATOS DEL DIRECTOR:

NOMBRE: .....

DIRECCIÓN: .....

CÓDIGO POSTAL: ..... CIUDAD: .....

PROVINCIA: ..... PAÍS: .....

E-MAIL: .....

TELÉFONO: ..... FAX: .....

FILMOGRAFIA: .....

.....

.....

.....

## DATOS DE LA ORGANIZACIÓN/PRODUCTORA:

NOMBRE: .....

PERSONA DE CONTACTO: .....

DIRECCIÓN: .....

CÓDIGO POSTAL: ..... CIUDAD: .....

PROVINCIA: ..... PAÍS: .....

E-MAIL: .....

TELÉFONO: ..... FAX: .....

LUGAR, FECHA: .....

## FIRMA

NOMBRE: .....

Nº C.I./D.N.I./PASAPORTE: .....

### IMPORTANTE:

Mingasocial Comunicación impulsa dentro del país, la democratización del cine y video en talleres, eventos educativos, políticos y culturales por lo que se solicita la autorización expresa de la organización, realizador(a), director(a) o productor(a) por medio de la firma de la LICENCIA CREATIVE COMMONS para que su documental sea mostrado con cualquiera de las licencias disponibles en <http://creativecommons.org/international/ec/>

El envío de esta inscripción con todos los datos solicitados supone la total aceptación de las condiciones establecidas en las bases y el Reglamento disponibles en [www.imagendelos pueblos.net](http://www.imagendelos pueblos.net)

Es indispensable incluir cinco fotografías del documental en formato digital (300 dpi, en formato TIFF o JPG) y es opcional enviar carteles, afiches, reseñas periodísticas y cualquier otro material para su promoción.

La casilla postal de envío es 17-12-804 Quito – Ecuador, debe estar rotulada Material Cultural Sin Fines Comerciales, así:

17-12-804

Quito – Ecuador

Material Cultural Sin Fines Comerciales

